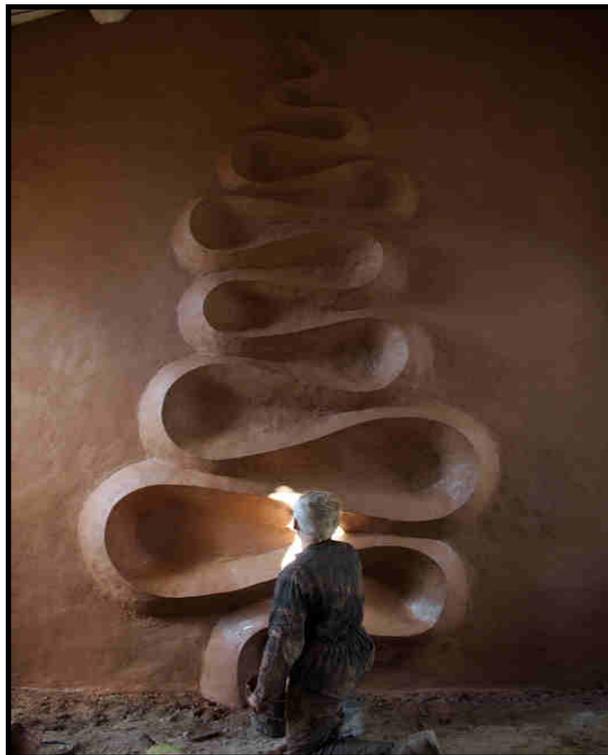




DÉCOUVERTE DU LAND ART EN PROVENCE



Durée : 4 jours

Meilleure période : printemps et automne

Nombre de pers (mini /max) : 8-12

« Conserve ton amour pour la nature, car c'est le seul bon moyen de toujours mieux comprendre l'art » disait Vincent Van Gogh.

Le département des Alpes de Haute Provence est devenu un « spot » d'artistes de Land Art de renommée internationale : Joan Fontcuberta, Andy Goldsworthy, Herman de Vries, Paul Armand Gette....

Nous vous proposons un séjour insolite et exclusif afin de découvrir les œuvres de certains de ces artistes et ce, d'une façon très originale : deux Refuges d'Art sont aménagés pour



accueillir les randonneurs le temps d'une nuit. Le confort est rustique mais l'expérience de passer la nuit en pleine nature est unique !

Nous progressons à pied au cœur de paysages grandioses, étonnants par leurs géologies et leurs esthétismes sur des chemins sans difficulté particulière.

Points forts :

- Découverte du Land Art in situ
- Les marches d'approche, la faune et la flore.
- Les nuits en gîte de charme

DESTINATION : Provence, pays de Digne

Ce séjour se déroule dans la région de Digne-les-Bains en plein cœur du département des Alpes de Haute Provence (04). On est ici dans un environnement typiquement « pré-Alpin », c'est à dire une douce transition entre les Alpes et la Provence. Les reliefs sont encore assez marqués mais plus vraiment alpins et la végétation subit déjà l'influence méditerranéenne : forêts de pins, garrigues, champs de lavandes, oliviers...

Baignée de soleil une grande partie de l'année, Digne est une petite ville sympathique très reposante. Située dans un cadre préservé, elle offre des possibilités de visites de qualité : la station thermale, une réserve géologique, le jardin botanique des Cordeliers, la maison d'Alexandra David Neel et bien sur les sites sur l'Art contemporain et le land Art que nous abordons durant ce séjour.

Jour 1 : Digne les Bains

Rendez-vous vers 18 heures au Gite pour l'accueil des participants et installation dans les chambres.

Soirée : apéritif et topo sur le contenu du séjour.

Dîner et nuitée au gîte.

LE LAND ART

Inventé par l'artiste Walter de Maria, le terme « Land Art » désigne l'ensemble des courants artistiques qui utilisent la nature comme lieu de travail et d'exposition.

« Land Art, aussi appelé Earth Works, est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. » *Wikipédia*



Jour 2 : Thoard

Départ vers 9 heures pour le village de Thoard et visite de la **1ère œuvre d'Andy Godsworthy : la Chapelle Ste Madeleine**. Une boucle magnifique qui nous fera traverser l'ancienne carrière de gypse.

Pique nique.

L'après-midi on vous propose de découvrir le **musée Gassendi de Digne-les-Bains**, musée entièrement réinventé s'inspirant des anciens cabinets de curiosités, espaces où se côtoyaient les collections d'art et de sciences.

Nous y découvrirons la « **Rivière d'Argile** » d'Andy Godsworthy.

Nous finirons cette journée par la visite **du refuge d'Art** des bains thermaux, dont le « cairn » à l'intérieur, vous montre le chemin tracé par l'aventure « Refuge d'Art d'Andy Godsworthy »...

Repas du soir au gîte.

Distance boucle : 3,3 km

Dénivelé : 176 m

LES REFUGES D'ART

Actuellement, cinq Refuges d'Art ont été créés qui forment déjà à eux seuls un itinéraire unique, en pleine nature. Les Refuges d'Art constituent la plus grande collection mondiale des œuvres d'Andy Goldsworthy créée au cœur des sites préservés de Digne-les-Bains et de la Réserve géologique de Haute Provence.

Andy Goldsworthy est un artiste qui creuse les glaces et les neiges, construit des arches, taille des branches, compose avec des feuilles de chêne ou d'érable, ordonne des fleurs de pissenlit, ou assemble des galets. Il travaille avec le soleil, la pluie ou la mer, et met à profit les saisons pour exprimer son art. Goldsworthy est un compositeur qui revisite la nature, au gré de ses fantaisies. Au fil des années, il est devenu le le chef de file du Land Art.

Jour 3 : La Forest

Petit déjeuner au gîte et départ pour **La Forest**, église restaurée par l'artiste; on est au bout du monde, l'œuvre qui s'y trouve redonne un sens à ce lieu chargé d'histoire et d'émotion.

Une nature sauvage et un environnement nature nous y attend "La Forest est un extraordinaire village en ruine. Les maisons témoignent encore de la beauté de la construction." [Andy Goldsworthy]

Pique nique - Repas au gîte.

Distance totale: 8 kms - Dénivelé positif : 550 m

Dénivelé négatif : 624 m

Jour 4 : Journée randonnée

Petit déjeuner au gîte et départ pour le **Vieil Escanglon**, nous emprunterons le chemin de l'artiste pour ressentir cette oeuvre mais aussi la vivreau cours de ce cheminement en douceur, les curiosités géologiques ne manqueront pas Pique nique ; fin de nos services.

Distance totale: 4 kms

Dénivelé positif : 350m

